



邱上嘉

教授/特聘教師

美國卡內基美隆大學
建築系博士

臺灣傳統建築
聚落與古蹟保存
中國建築史
文化資產研究
舊建築再利用
形狀文法
運算設計
電腦輔助設計
建築設計

Shang-chia Chiou

Professor/co-employed faculty

Ph.D., Department of Architecture,
Carnegie Mellon University(USA)

Taiwan's traditional architecture
preservation of settlements and historical sites
Chinese Architecture History
cultural heritage research
reuse of old buildings
Adaptive shape grammars
computational design
CAD
architectural design

研究計畫

2018傳統匠師專案管理暨分級審查規範建置計畫

2017傳統技術工匠職能基準及其課程建置計畫

2017再造歷史現場專案計畫－專業資訊輔導平台

2016傳統匠師專案管理暨技術能力分級推動計畫

漢字習寫系統之使用性研究：以「習字e筆通」為例

漢字是學習華語的基礎，在這股華語熱潮中，有志於學習中文的外籍人士可以透過網路檢索，取得大量免費資源，然而互動設計不良的學習系統，將分散學習者的精力在系統操作上，甚至產生挫折感。本研究希望為漢字習寫系統的互動設計，進行深入的探討，在了解現有設計之不足外，進一步討論如何改善互動性，使系統更加地友善，進而提升漢字學習的效率。首先，對現況進行調查，利用互動設計品質評估量表分析現有的樣本在系統功能及使用性表現上的優劣，從中選取一樣本「習字e筆通」，進行使用者測試及華語教師訪談。對使用者測試的操作錄影記錄及華語教師的訪談記錄進行分析，並根據互動設計原則來探討該系統在互動設計上應考量的要點。結果顯示，系統應考量不同背景程度學習者的需求，提供較高的彈性與控制性，供使用者自行調整，此外圖示的隱喻，按鈕與互動目標的對應性、介面設計的一致性以及系統對手寫練習的評量與回饋等，皆是未來對該系統進行再設計時應考量的重點。

應用彩虹層級模型於跨世代服裝設計偏好因素之研究

本研究以Donald E.Super 終身職業生涯發展的理論為基礎，目的為協助設計師理解跨年齡消費者對服裝設計偏好的差異。本研究以1980-1999年出生的中國大陸上海女性為樣本，研究結果顯示：消費者購買奢侈性服裝重視的設計因素為：款式、布料與精緻度；認同差異最大的因素為：創意、色彩、實穿性、輪廓、當季流行。研究結果證實，應用彩虹層級模型可以有效掌握跨年齡消費者對服裝設計的偏好轉折脈絡，建立系統性資料以提升設計師對跨年齡設計偏好的準確性。

廈門鼓浪嶼地方居民對文化遺產保護認知之研究

本研究透過對文化遺產保護理論與地方居民認知關係的研究，針對不同年齡層及職業的地方居民以深度訪談與觀察等方式，實地獲取相關研究資料，以瞭解廈門鼓浪嶼居民對居住地文化遺產的認知；通過紮根理論由下而上的分析鼓浪嶼過去之價值、現狀問題以及對未來遺產的保護與發展提出建議。研究結果顯示，鼓浪嶼過去地方的1.遺產價值包括「中西文化交融、建築文化、自然文化、慢活文化」。目前發展方面主要地方問題為2.社區問題包括「社區功能停滯、基礎設施弱化、生活不便利」；3.人口問題包括「地方居民流失、地方居民利益無保障、人口結構不合理、文化流失嚴重、傳統工業缺失」；4.管理的問題包括「遺產定位問題、旅遊商業化、安全隱患、房屋保護不當、環境衛生差」的問題。而對鼓浪嶼文化遺產的地方保護建議上，其中有5.文化沉澱包括「保護歷史文化、挖掘地方文化、提高人口素質、高端定位」；6.發展策略包括「以人為本、加強社區教育、合理規劃、遊客疏導」，其將有助於領導者在未來的發展決策方面作為參考。

植基於文化基因概念規劃設計淡水古蹟博物館商店的營運管理

淡水擁有山林、水系、地形、地貌的豐富景觀，是多元歷史人文豐富的文化資產重鎮，因此全臺唯一以文化資產定位的新北市立淡水古蹟博物館於焉誕生，而本研究以其博物館商店經營管理為例，在基因傳承概念上，將影響經營的基因元素梳理後，審視其活性及永續性發展的可能。另外，從象徵在地人、事、物意涵來詮釋博物館商店傳達目的之文化精神，轉化為營運管理的文化基因模組，再轉化為「整體環境」、「動線規劃」、「商品設計」、「展示陳列」、「服務人員」等基因構面，進行消費者滿意度分析，研究發現其構面的信度係數影響商店的整體營運績效；而在效度方面，3年內業績績效為原來的240%成長率，本研究透過文化基因模組建構博物館商店營運管理的先例，創造機關在設計思考博物館商店管理的前瞻性。

